

*Léviathan est un travail inscrit sur le territoire aux abords du canal de l'Ourcq en Seine-Saint-Denis. Les problématiques posées par cette espace urbain en pleine mutation (gestion des eaux, déclin industriel, grands ensembles, axe naturel de transports) ont constitué des portes d'entrée à notre travail, que nous avons élargi à des questions plus général sur l'avenir des zones péri-urbaines, l'environnement ou encore la "cohabitation" de l'urbain avec la nature.*

*A travers la captation de fragments du réel, nous cherchons à produire une vision sensible, une atmosphère. Monde futuriste ou parallèle, détaché du territoire du canal de l'Ourcq, qui devient une abstraction, une entité symbolique des zones périurbaines, de leur histoire et de leur devenir. Fiction racontée par assemblage de morceaux, laissant l'imagination s'infiltrer dans les interstices pour former un tableau singulier où chacun transpose ses propres fantasmes.*

*En partenariat avec:*

*la Région Ile de France, le Conseil Général de la Seine-Saint-Denis et les villes d'Aulnay-sous-Bois, Sevran, les Pavillons-sous-Bois, Bobigny.*