

LEVIATHAN

Installation multimédia

Photographies / Simone Giovetti
Son / Gil Savoy
Textes / Juliette Baron
Carte / Anna Prugne
Biotopes / Gil Savoy - Anna Prugne

Archéologue. Eclaireur. Scientifique. Vius est avant tout un collecteur de données, d'échantillons, de fragments et d'impressions. Il part de ces lieux urbains où il a toujours vécu pour explorer un territoire déserté, laissé à l'abandon suite à une catastrophe passée. Une rencontre. Une découverte. Au bout de ce trajet, il ne sortira pas le même.

Ce que nous présentons ici, sont ses captations, écrits et autre prélèvements, effectués tout au long de son parcours. Des extraits de son carnet de route en somme. Autant d'éléments qui mis bout à bout retracent son histoire et le monde dans lequel il vit.

Léviathan est un travail inscrit sur le territoire aux abords du canal de l'Ourcq en Seine-Saint-Denis. Les problématiques posées par cette espace urbain en pleine mutation (gestion des eaux, déclin industriel, grands ensembles, axe naturel de transports) ont constitué des portes d'entrée à notre travail, que nous avons élargi à des questions plus général sur l'avenir des zones péri-urbaines, l'environnement ou encore la "cohabitation" de l'urbain avec la nature.

A travers la captation de fragments du réel, nous cherchons à produire une vision sensible, une atmosphère. Monde futuriste ou parallèle, détaché du territoire du canal de l'Ourcq, qui devient une abstraction, une entité symbolique des zones périurbaines, de leur histoire et de leur devenir. Fiction racontée par assemblage de morceaux, laissant l'imagination s'infiltrer dans les interstices pour former un tableau singulier où chacun transpose ses propres fantasmes.

réalisé en partenariat avec:

la Région Ile de France - le Département de Seine-Saint-Denis -
Les Pavillons-sous-bois - Aulnay-sous-bois - Bobigny - Sevran

LEVIATHAN

Installation multimédia

Photographies / Simone Giovetti
Son / Gil Savoy
Textes / Juliette Baron
Carte / Anna Prugne
Biotopes / Gil Savoy - Anna Prugne

Archéologue. Eclaireur. Scientifique. Vius est avant tout un collecteur de données, d'échantillons, de fragments et d'impressions. Il part de ces lieux urbains où il a toujours vécu pour explorer un territoire déserté, laissé à l'abandon suite à une catastrophe passée. Une rencontre. Une découverte. Au bout de ce trajet, il ne sortira pas le même.

Ce que nous présentons ici, sont ses captations, écrits et autre prélèvements, effectués tout au long de son parcours. Des extraits de son carnet de route en somme. Autant d'éléments qui mis bout à bout retracent son histoire et le monde dans lequel il vit.

Léviathan est un travail inscrit sur le territoire aux abords du canal de l'Ourcq en Seine-Saint-Denis. Les problématiques posées par cette espace urbain en pleine mutation (gestion des eaux, déclin industriel, grands ensembles, axe naturel de transports) ont constitué des portes d'entrée à notre travail, que nous avons élargi à des questions plus général sur l'avenir des zones péri-urbaines, l'environnement ou encore la "cohabitation" de l'urbain avec la nature.

A travers la captation de fragments du réel, nous cherchons à produire une vision sensible, une atmosphère. Monde futuriste ou parallèle, détaché du territoire du canal de l'Ourcq, qui devient une abstraction, une entité symbolique des zones périurbaines, de leur histoire et de leur devenir. Fiction racontée par assemblage de morceaux, laissant l'imagination s'infiltrer dans les interstices pour former un tableau singulier où chacun transpose ses propres fantasmes.

réalisé en partenariat avec:

la Région Ile de France - le Département de Seine-Saint-Denis -
Les Pavillons-sous-bois - Aulnay-sous-bois - Bobigny - Sevran